

ANOCHÉ,
EN EL MALBA

OBRIST, SEGUN
ART REVIEW

Premio Clarín de Novela para Federico Jeanmaire

Federico Jeanmaire, nacido hace 50 años en Buenos Aires y con una reconocida obra, se consagró anoche ganador del 12° Premio Clarín de Novela. "Más" fue su trabajo premiado por el jurado que integraron el Premio Nobel, el portugués José Saramago, junto a Pablo De Santis y los españoles Rosa Montero y Juan Cruz. "Es una propuesta arriesgada y desconcertante, que habla de la vida contemporánea donde el bien y el mal comparten una frontera difusa", definió Saramago a la obra premiada. Dicha creación está sostenida por el monólogo de Lita, una anciana de más de 90 años que encierra a un delincuente juvenil. Jeanmaire recibió la distinción anoche en una emotiva ceremonia en el Malba, a la que asistieron las autoridades de Clarín y distintas personalidades de la cultura nacional. También allí se entregó el Premio Ñ a la Trayectoria Cultural a Tomás Eloy Martínez.



Un curador suizo, al tope entre los más poderosos

Hans-Ulrich Obrist, un curador suizo que se hizo conocido por su trabajo en el Museo de Arte Moderno de París y que montó el programa Art Basel, fue elegido como el Número 1 en el ranking de los "Cien Poderosos del Arte" elaborado por la revista Art Review. Según describió el periódico The Guardian "Obrist tiene la reputación de ser capaz de hacer que las cosas sucedan, incluso en medio de la recesión". Y el editor de Art Review, Mark Rappolt, afirmó que "no es sólo a Obrist a quien ponemos en primer plano sino a su enfoque. El escribe, entrevista, es un crítico, archiva, documenta".

Una curiosidad: el famoso artista Damien Hirst, número 1 en la lista del 2008, cayó al puesto 48°. Y el galerista Charles Saatchi descendió del 14° al 72° puesto.

El segundo lugar es para Glenn Lowry, director del MoMA neoyorquino, experto en arte medieval. Luego vienen Nicholas Serota (director de la Tate Modern) y Daniel Birnbaum, curador de la reciente Bienal de Venecia.

EL CICLO DEL
SAN MARTIN

Los sonidos contemporáneos

La 13a. edición del Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea, del Teatro San Martín, comienza el viernes a las 21 y se prolongará durante noviembre con un notable nivel. En el concierto de apertura -en la Sala Martín Coronado- se escucharán dos de las obras orquestales más importantes del último medio siglo: "Atmósferas", de György Ligeti y

"Sinfonía", de Luciano Berio. Estarán a cargo de la Sinfónica que dirigirá Alejo Pérez, junto al Ensemble Vocal Soli-Tutti (Francia). Y el programa se completará con un estreno de Steve Reich: "Four Section".

Tanto el sábado como el domingo, con entrada gratuita, en el Hall del San Martín estará el Ensemble Trabuco, de Uruguay. Y el 3 de noviembre, en la Sala Casacubierta, tocarán la percusionista Robyn Schuylikovsky y el trompetista alemán Reinhold Friedrich.

Para un símbolo de este ciclo como el compositor estadounidense Morton Feldman se programó su obra "For John Cage", que interpretarán los canadienses Marc Sabat (violín) y Stephen Clarke (piano) el 4 de noviembre. Y dos días más tarde habrá un programa en el Centro Cultural MOCA, en Barracas (Av. Montes de Oca 169).

El Ciclo culminará el 26 de noviembre con la ópera "Lohengrin" de Salvatore Sciarrino. Allí cantará la soprano Lia Ferense.



GUIA DE
EXPOSICIONES



Carlos Thays
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930

Desde la semana próxima, el Recoleta y la Embajada de Francia presentarán "Carlos Thays-Un jardinero francés en Buenos Aires". Se trata de una retrospectiva de la obra del gran paisajista, cuya impronta quedó tan grabada en nuestra ciudad. En el Recoleta continúan otras muestras como "Tres Visiones Ciudadanos" (obras de los artistas y arquitectos Roberto Frangella, Edgardo Minond y Jorge Sábato).



Alvarez Kairelis
APICE ARTE
Juncal 685

Con el Gallery Nights del próximo viernes concluye la muestra "Más excusas", de Andrés Garavelli. Y la semana próxima, Apice inaugura las muestras de las artistas Dalía Alvarez Kairelis y Andrea Martinetti. Son obras, collages, ensambles y pinturas tridimensionales que recorren el espacio de la abstracción y sus principios constructivos. Prevalecen los colores planos, el marco recortado y los formatos irregulares.



Miguel D'Arienzo
MUSEO SIVORI
Av. Infanta Isabel 555

Este sábado comienza la muestra "La Argentina. Cielo. Pampa. Río", del arquitecto y maestro de dibujo Miguel D'Arienzo. Se trata del continuador de un arte de fuerte compromiso social. En sus telas de grandes dimensiones y en sus reciclajes de pequeño formato, D'Arienzo despliega su sensibilidad y maestría en el manejo de las técnicas mixtas. También comienza "Lo próximo-lejano", de Bernardo Ponce.



Buenos Aires Photo
PALAIS DE GLACE
Posadas 1725

Desde hoy y hasta el fin de semana, en el Palais -junto a otras sedes como el Park Hyatt y Patio Bullrich- se desarrolla la quinta edición de BA Photo: es la única feria de arte especializada en fotografía y video, que reúne a 30 galerías de siete países. Como muestra invitada está "Portrait: Berlin", dedicada a la capital alemana. Y se realiza un homenaje al recientemente fallecido fotógrafo Sameer Makarius.



Bruselas... Patagonia
CENTRO CULTURAL BORGES
Galerías Pacífico

Esta noche, el Borges inaugura la muestra "Bruselas, Bélgica, en Buenos Aires". Se trata de una original colección de dibujos, pinturas, esculturas, textos poéticos y otras obras de 40 artistas belgas inspirados en la Patagonia... sin haber pisado nunca su suelo. Las obras pertenecen a la Fundación Patagonista, una entidad de Bruselas, fundada en 1989 por Dirk Van Esbroeck y Dree Peremans.